

**Т.В. Феоктистова**

# **Русский язык и культура речи**

**Практикум**

**Казань - 2010**

Феоктистова Т.В. Русский язык и культура речи: Практикум / Т.В. Феоктистова.— Казань: Изд-во Казан. гос. техн. ун-та, 2010.— 42с.

Пособие предназначено для студентов заочного отделения технических специальностей, изучающих дисциплину «Русский язык и культура речи»; подготовлено с учетом требований Государственного образовательного стандарта. В структуру пособия входят практические задания по курсу, словарные минимумы (лексический и орфоэпический) и образцы составления личных документов.

Рецензенты: канд. филол. наук О.А. Чупрякова (Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет);  
канд. пед. наук З.М. Магиярова (Казанский государственный технологический университет)

# Практические задания

## ВАРИАНТ 1

1. Дайте определение языковой норме. Перечислите основные нормы литературного языка (с краткой характеристикой).

2. Перепишите слова и расставьте в них ударения. При затруднении обращайтесь к словарям.

Августовский, асимметрия, афера, баловать, бензопровод, блокировать, валовой, вероисповедание, дефис, духовник, дремота, завидно, закупорить, звонит, позвонишь, знамение, изредка, исчерпать, каталог, каучук, квартал, ежеквартальный, красивее, кухонный, ломота, маркетинг, новорожденный, обеспечение, облегчить, оптовый, пасквиль, плесневеть, повторишь, поутру, вы правы, премировать, принудить, ракушка, соболезнование, сосредоточение, средства, стенография, столяр, торты, углубить, факсимиле, феерия, феномен, ханжество, ходатайство, цемент, черпать, шасси, шофёр, щавель, экспертный.

3. Назовите и объясните основные принципы русской орфографии. Примеры для пояснения приведите из текста, который следует далее (по 2-3 примера на каждый принцип).

4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и необходимые знаки препинания. Укажите слитное, раздельное или дефисное написание слов, используя приведённые ниже обозначения.

	Знак	пример
слитное написание	U	в . U . переди
раздельное написание	/	не . / . пришёл
написание через дефис	-	кое . - . кто
пропуск букв	впишите необходимую букву	написан . н . ый
нет пропуска буквы	U	напрас . U . но нож . U .
одновременно пропуск буквы и слитное или раздельное написание	впишите необходимую букву и знак U или /	н . е . U . явный н . е . / . явный

С 1960 года когда были пр...дприняты первые сеансы радио...поиска  
внеземных ц...вилизаций постепен...о нар...стало понимание степени

грандиозности тех проблем с которыми человечество может столкнуться, уверен...чайся эти поиски результатами.

В самом деле, примеры из нашей собственной истории однозначно свидетельствуют что стремление одних цивилизаций к контакту с другими было увя не бескорысно. **Инициаторы** всегда надеялись что-то получить: бес...мертвые помощ... или золото. Проникновение на Американский континент завоевание Индии и Юго...Восточной Азии освоение многочисленных островов Тихого океана осуществлялись по **стереотипному** сценарию – пр...успевшие в своём развитии цивилизации пок...ряли менее развитые порабощали их народы и эксплуатировали население природные б...гатства.

Теперь когда на нашей планете уже не...осталось «белых пятен» инстинкт познания повелительно зовёт нас в космос. Но вот что прим...чательно стремление к контакту с иноземными **эрудитами** н...сёт в себе те...же побудительные мотивы и представления которые были пр...сути поисковым действиям наших предков - надежда что...то для себя пр...обрести (чужие знания опыт помощь) при одновременной **идеализации** партнёра по контакту. Не...рассчитывая на материальные пр...обретения мы интуитивно хотим через чей-то интел...ектуальный **альтруизм** сделать гиган...ский рывок в будущее.

Разумно ли землянам стремит...ся к космическим контактам? Ещё раз обратимся к фактам нашей истории. Когда м...ряки капитана Кука открывшего Гавайские острова пр...везли туда проказу и сифилис последствия ок...зались трагическими погибла значительная часть к...ренного населения островов. Миллионы индейц...в на Американском континенте вым...рли от кори и от других б...лезней потому что их организм не смог выработать против них **им...унитет**.

Что...же сулит нам контакт с теми кто в **иерархии** интел...екта зан...мает более высокое место? Если даже оставить в стороне пр...блему биологической опас...ности то оказывается что скрытую угрозу способно н...сти само взаимодействие разных космических структур. Этот вывод опять...таки основан на экстраполяции нашего собствен...ого опыта.

Когда европейская **цивилизация** вошла в соприк...сновение с отставшими от неё цивилизациями доколумбовой эпохи итог для последних ок...зался плачевным. По свидетельствам историков напор прогрес...а, обилие новой, не...обычной информации т...жёлым прессом легли на много...численные устои этих народов. Старая культура нач...ла разрушат...ся быстрее чем формировалась новая. Нач...лась **девальвация** привычных цен...остей. Оторван...ые от собственных корней пл...мена ок...зались в психологическом вакууме терялись столь надёжные в прошлом точки опоры. В

результате в короткие по историческим меркам сроки менее развитые цивилизации стали быстро терять жизнеспособность. Таков результат взаимодействия незнакомых прежде друг другу земных культур и мы не можем **игнорировать** этого факта.

Несмотря на всё это мы упорно полагаем что развитие наших отношений с суперинтеллектуалами галактических просторов пойдёт по иному. Необходимо задуматься, не разрушит ли информация пришедшая с более высокой ступени развития представления землян о мире собственных ценностей не взорвёт ли она нашу мораль стереотипы поведения. Если сомнения такого рода существуют мы должны быть дальновидными в выборе стратегии поиска себе подобных и помнить что научно-техническому прогрессу не всегда сопутствуют сладкие плоды.

Сегодня не обладая достаточной информацией мы не в силах разрешить подобных сомнений. Тем с большей мудростью следует развивать предприятие которое по своим масштабам не имеет **прецедента** в истории человечества.

*5. Задания по тексту (см. зад. 4):*

*а) определите тему, основную мысль текста;*

*б) озаглавьте текст;*

*в) укажите средства художественной выразительности (тропы, стилистические фигуры, фразеологизмы, пословицы, поговорки) - 3-4 примера;*

*г) дайте определение синонимам, антонимам, омонимам, паронимам, многозначным словам. Приведите примеры из текста;*

*д) объясните значение выделенных в тексте слов и словосочетаний.*

*6. Исправьте ошибки, связанные: а) с неточным выбором слова, б) нарушением лексической сочетаемости, в) речевой избыточностью, г) допущенные в результате смешения паронимов. Правильные варианты запишите, распределив по группам.*

1. В дипломной работе рассматриваются проблемы формирования и развития рыночного механизма управления хозяйством крупного города, дается теоретическое осмысление такого опыта. 2. Проводимые правительством реформы содержат множество аспектов. 3. Фирма предлагает товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам. 4. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 5. Шесть процентов опрошенных указали, что все стороны их бытия в городе их удовлетворяют. 6. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России.

7. Дайте определение функциональным стилям речи. Заполните таблицу жанров, используя материал для справок.

Стили речи				
Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный

*Материал для справок:* монография, репортаж, реферат, повесть, аннотация, патентное описание, словарь, справочник, роман, каталог, очерк, диссертация, записка, отчет о проведении научно-исследовательской работы, беседа на бытовую тему, басня, методическое пособие, спор, частное письмо, пьеса, статья, личный дневник, лекция, доверенность, заявление, учебник, сопроводительное письмо.

8. У каждой книги есть свой «паспорт» - это ее справочный аппарат. Основными элементами справочного аппарата является библиографическое описание книги и аннотация. Составьте библиографическое описание и аннотацию:

- 1) Вашей любимой художественной книги;
- 2) одного из учебников, которым Вы часто пользуетесь;
- 3) научной статьи по Вашей специальности.

Прим. Помните, что аннотация книги – это её краткая характеристика, в которой читатель найдет ответ на два главных вопроса:

- Для кого эта книга?
- О чем в ней рассказывается?

9. А. Прочитайте отрывок текста. Выберите фрагмент для цитирования и оформите его: а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением, б) как прямую речь, в) как придаточное предложение. Поставьте подстрочные библиографические ссылки.

Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. Говорим, как птицы поют, – естественно и свободно, как придется. Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но и проникнуть в изначальную суть, в красоту и высокую правду речи, понять до конца, не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу, и совершая дело, и подводя итог, мы осмысливаем все это словом, передавая открытое для себя – другим.

(Колесов В.В. Культура речи – культура поведения.  
Л.: Лениздат, 1988. С.4)

*Б. Замените подстрочные библиографические ссылки на внутритекстовые.*

*10. А. Отредактируйте текст заявления.*

Директору ИАНТЭ  
КГТУ им. А.Н.Туполева  
проф. Тарасевичу С.Э.  
от Серёгина И.В.

Заявление.

В связи с тем что я устроился на работу в филиал фирмы «Стронг» прошу перевести меня на вечернее отделение так как я не могу учиться в дневное время.

С уважением \_\_\_\_\_ И.В.Серёгин  
11 сентября 2007 г.

*Б. Напишите заявление с просьбой: а) оказать Вам материальную помощь; б) продлить Вам экзаменационную сессию; в) изменить расписание занятий. Вариант просьбы выберите самостоятельно.*

*В. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях: а) Вы не явились на экзамен; б) Вы опоздали на работу; в) Вы не выполнили распоряжение руководства. Вариант ситуации выберите самостоятельно.*

*Г. Напишите автобиографию и резюме. Что между ними общего и в чём разница?*

*Прим. Помните, что, составляя резюме, Вы должны обязательно указать свои личные данные, цель составления, сведения об образовании, опыте работы и дополнительную информацию.*

## ВАРИАНТ 2

1. Дайте определение языковой норме. Перечислите основные нормы литературного языка (с краткой характеристикой).

2. Перепишите слова и расставьте в них ударения. При затруднении обращайтесь к словарям.

Алкоголь, апостроф, базироваться, баллотироваться, буржуазия, валовой (продукт), верба, втридорога, газированный, газопровод, диспансер, диалог, договор, еретик, завидно, заговор, звонит, созвонимся, избалованный, изобретение, индустрия, каталог, квартал, корысть, километр, ломоть, маркировать, мытарство, некролог, наискось, облегчить, обеспечение, осужденный, памятуя, плато, подбодрить, приданое, правовой, разминуться, рэкетир, симметрия, сноровистый, сосредоточение, столяр, танцовщица, филистер, формировать, ходатайствовать, экзальтированный, украинский, углубить, феномен, ходатайство, христианин, цемент, эксперт.

3. Назовите и объясните основные принципы русской орфографии. Примеры для пояснения приведите из текста, который следует далее (по 2-3 примера на каждый принцип).

4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и необходимые знаки препинания. Укажите слитное, раздельное или дефисное написание слов, используя приведённые ниже обозначения.

	знак	пример
слитное написание	U	в . U . переди
раздельное написание	/	не . / . пришёл
написание через дефис	-	кое . - . кто
пропуск букв	впишите необходимую букву	написан . н . ый
нет пропуска буквы	U	напрас . U .но нож . U .
одновременно пропуск буквы и слитное или раздельное написание	впишите необходимую букву и знак U или /	н . е . U . явный н . е . / . явный

3 июля 2002 года путешествен...ик Стивен Фоссет с шестой попытк... смог наконец успешно завершить одиночное кругосветное путешествие на воздушном шаре. Он стал первым человеком кому это удалось. Возможно в наши дни на фоне достижений технического прогрес...а этот рекорд не вызовет уд...вления. Впрочем нельзя забывать и о том что любое кругосветное



путешествие, даже с применением **новейших технических усовершенствований** и необходимых приспособлений, – предприятие в высшей степени непростое. А если представить себе, насколько тяжело в полном одиночестве на чем не защищенном воздушном шаре преодолеть расстояние в 34 тысячи километров при этом единого раза не совершив посадки становится ясно, почему **воздушная кругосветка** и до сего дня остается одним из самых труднодостижимых но в то же время и желанных для человеческого честолюбия рекордов.

Этим дерзким путешествием Стивен Фоссет побил сразу три рекорда. Во-первых обогнул земной шар во-вторых преодолел самое большое расстояние (34 000 км) и в-третьих впервые в мире в одиночку без единой посадки провел в воздухе 14 дней и 20 часов (так как из-за не приятного встречного ветра ему пришлось уже после установления рекорда потратить еще немало сил и времени чтобы совершить посадку).

И в течении этого полета и уже после его успешного завершения многие из тех кто следил за передвижением Фоссета недоумевали в чем же собственно состоит его **миссия первопроходца** если гондола шара была оснащена не малым количеством электронных приборов системой **автопилотного управления** а также компьютером с помощью которого регулировалась высота полета? Объяснение всему этому есть. Да беспорочно помощь компьютера при достижении нужной высоты весьма существенна но даже при его содействии управление газовыми горелками подогревающими воздух в шаре - целое искусство. Да, автопилот позволял ему хотя бы на время отдохнуть и даже поспать но опять же не стоит забывать, сколько длился этот сон. Да, приборы обеспечивающие связь с внешним миром, и особенно с **метеорологами** существенно помогали ему **ориентироваться** в воздушных потоках, но никто, кроме Фоссета, конечно, имевшего все эти возможности не мог в эти дни управлять огромным воздушным шаром лишенным двигателя. И никакая электроника не спасла бы его в условиях штормов тропических бурь и шквального ветра не умея он, подобно **воздухоплавателям** прошлого, ловить сопутствующие воздушные течения и направлять свой аппарат в нужном направлении, а также справляться с постоянной нехваткой кислорода, пусть даже с помощью маски. И все таки путешествие Фоссета ставшее вызовом брошенным не только самому себе но и Природе было успешно завершено.

Надо сказать что, хотя натуре Фоссета вообще свойственно постоянное стремление к лидерству, желание стать Чемпионом повилось у него в достаточно зрелом возрасте. Причем круг его интересов далеко не ограничивается областью воздухоплавания. На протяжении последних 20

лет он принимал и принимает до сих пор участие в н...мыслимом кол...ичестве состязаний самого различного свойства – от лыжных соревнований до кругосветных авиа...перелетов. Причем, чем не...ординарнее и **экстремальнее** поставлен...ая задача, тем больший азарт охватывает Фоссета. Безусловно эта его страсть не смогла бы найти такого широкого пр...менения не будь он столь богат. Ведь именно размер его состояния позволяет ему пускат...ся в столь дорогостоящие предприятия, каковыми например являлись и все его попытки в...одиночку обогнуть Землю на воздушном шаре, и различные морские гонки на яхтах и собственном 38-метровом **катамаране** «Плей-Стейшн». Но главное заключается в том что все эти предприятия очень часто заканчивают...ся для Фоссета н...банальным участием ради участия, и даже н...просто победами а чемпионскими титулами мирового масштаба. Так что Стива Фоссета трудно заподозрить в том что его стремление к соревновательной «всеядности» является **банальной** блаж...ю скучающего миллионера. Об этом св...детельствует и далеко н...полный перечень его достижений.

(В.Горских, Вокруг света, август 2002, № 8)

*5. Задания по тексту (см.зад. 4):*

- а) определите тему, основную мысль текста;*
- б) озаглавьте текст;*
- в) укажите средства художественной выразительности (тропы, стилистические фигуры, фразеологизмы, пословицы, поговорки) - 3-4 примера;*
- г) дайте определение синонимам, антонимам, омонимам, паронимам, многозначным словам. Приведите примеры из текста;*
- д) объясните значение выделенных в тексте слов и словосочетаний.*

*6. Исправьте ошибки, связанные: а) с неточным выбором слова, б) нарушением лексической сочетаемости, в) речевой избыточностью, г) допущенные в результате смешения паронимов. Правильные варианты запишите, распределив по группам.*

1. В переходный период многие предприятия и организации не могут вести поступательное развитие и вкладывание инвестиций в производство. 2. Проходит процесс формирования рыночных структур. 3. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ. 4. Все, о чем говорил докладчик, – моменты одной концепции. 5. Плохо, когда человек не воспринимает критику. 6. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма.

7. Дайте определение функциональным стилям речи. Заполните таблицу жанров, используя материал для справок.

Стили речи				
Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный

Материал для справок: монография, репортаж, реферат, повесть, аннотация, патентное описание, словарь, справочник, роман, каталог, очерк, диссертация, записка, отчет о проведении научно-исследовательской работы, беседа на бытовую тему, басня, методическое пособие, спор, частное письмо, пьеса, статья, личный дневник, лекция, доверенность, заявление, учебник, сопроводительное письмо.

8. У каждой книги есть свой «паспорт» - это ее справочный аппарат. Основными элементами справочного аппарата является библиографическое описание книги и аннотация. Составьте библиографическое описание и аннотацию:

- 1) Вашей любимой художественной книги;
- 2) одного из учебников, которым Вы часто пользуетесь;
- 3) научной статьи по Вашей специальности.

Прим. Помните, что аннотация книги – это её краткая характеристика, в которой читатель найдет ответ на два главных вопроса:

- Для кого эта книга?
- О чем в ней рассказывается?

9. А. Прочитайте отрывок текста. Выберите фрагмент для цитирования и оформите его: а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением, б) как прямую речь, в) как придаточное предложение. Поставьте подстрочные библиографические ссылки.

Между предметом и словом, его называющим, стоит понятие о предмете, которое слово обозначает. Для современного сознания слово – всего лишь знак, который имеет свое (лексическое) значение. Оно складывается из

множества представлений о признаках предмета, существенных и случайных, полезных и малозначительных, одинаково красивых или невыразительных. Содержание понятия также состоит из обобщенных признаков предмета, но уже только самых важных, существенных, необходимых для опознания вещи и по возможности истинных.

(Колесов В.В. Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2000. С.9)

*Б. Замените подстрочные библиографические ссылки на внутритекстовые.*

*10. А. Отредактируйте текст доверенности.*

В бухгалтерию  
автокомбината №17  
от Скворцова Л.Л.,  
слесаря

доверенность.

Я, Скворцов Л.Л., доверяю получить деньги, заработанные мной за октябрь месяц сего года (в размере 3000 рублей), моему товарищу и другу слесарю Глухарю И.П. в связи с плохим состоянием здоровья.

Прошу вас взять с него расписку в получении денег и принесении их мне.

2.11.с.г.

\_\_\_\_\_ Скворцов Л.Л.

*Б. Напишите заявление с просьбой: а) оказать Вам материальную помощь; б) перевести Вас с одного факультета на другой; в) продлить Вам экзаменационную сессию. Вариант просьбы выберите самостоятельно.*

*В. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях: а) Вы не явились на экзамен; б) Вы опоздали на работу; в) Вы не выполнили распоряжение руководства. Вариант ситуации выберите самостоятельно.*

*Г. Напишите автобиографию и резюме. Что между ними общего и в чём разница?*

*Прим. Помните, что, составляя резюме, Вы должны обязательно указать свои личные данные, цель составления, сведения об образовании, опыте работы и дополнительную информацию.*

### ВАРИАНТ 3

1. Дайте определение языковой норме. Перечислите основные нормы литературного языка (с краткой характеристикой).

2. Перепишите слова и расставьте в них ударения. При затруднении обращайтесь к словарям.

Алфавит, аристократия, асимметрия, безудержный, заблокировать, ветеринария, воспроизведенный, генезис, давнишний, древко, добыча, завсегда, звонишь, зубчатый, перезвоните, исповедание, истерия, исподволь, камбала, квашение, кладовая, класть, клала, маркетинговый, намерение, наотмашь, нефтепровод, наркомания, нормировать, оптовый, обеспечение, откупорить, пиццерия, подростковый, поручни, похороны, премирование, на похоронах, принудить, приговор, процент, ракурс, санитария, снадобье, соболезнавание, согнутый, усугубить, умерший, феерия, феномен, ходатайствовать, холеный, хозяева, щавель, экскурс, экзальтированный.

3. Назовите и объясните основные принципы русской орфографии. Примеры для пояснения приведите из текста, который следует далее (по 2-3 примера на каждый принцип).

4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и необходимые знаки препинания. Укажите слитное, раздельное или дефисное написание слов, используя приведённые ниже обозначения.

	знак	пример
слитное написание	U	в . U . переди
раздельное написание	/	не . / . пришёл
написание через дефис	-	кое . - . кто
пропуск букв	впишите необходимую букву	написан . н . ый
нет пропуска буквы	U	напрас . U . но нож . U .
одновременно пропуск буквы и слитное или раздельное написание	впишите необходимую букву и знак U или /	н . е . U . явный н . е . / . явный

В Петербургском институте ядерной физики уже н...сколько лет существует мастерская шаровых молний. Тут была пр...думана и создан...а небольшая установка с достаточной точ...ностью во...производящая природный процес... рождения молний на влажной поверхности. Она была подробно описана в институтском **препринте** от 24 марта 2004 года...

Ученым пр...ходило изготавливать шаровые молнии тысячами для того что...бы изучать их свойства. Прежде всего, электрические измерения показали, что шаровая молния это, действительно, **автономное образование** ток в разрядном контуре исчезает через десятую долю секунды потом молния свободно движется и светится за...счет **ак...умулированной энергии**. При...этом кстати она не...горячее огурца на грядке. Этот **парадокс** связан с особым состоянием ионов в керне шаровой молнии. Каждый во...никший при разряде ион сразу гидратируется – во влажном воздухе его плотно окружают молекулы воды. Разно...имен...ые ионы притягивают...ся друг к другу но молекулы воды мешают им ...близиться. Возникает особое состояние вещества гидратированные кластеры. **Компьютерное моделирование** показало что в гидратированной плазме скорость рекомбинации ионов ре...ко замедляет...ся.

Таким образом загадку шаровых молний можно считать разгадан...ой. А ведь ещё совсем недавно она занимала свое место среди загадок природы обсужда...мых на телевидении и в печати, где-то рядом с НЛО, Тунгусским метеоритом и Бермудским треугольником. И это не...удивительно миф о шаровой молнии кормит уже не...одно поколение журналистов и ученых.

У большинства молний видно светящееся ядро и окружа...щая его оболочка. Иногда ядро вращается вокруг горизонтальной оси. В редких случаях внутри молнии видны блес...ки как на новогоднем шарике. Она н...когда не обугливает бумагу или ткань и не производит ощущения нагретого тела. Обычно она бе...следно и...чезает хотя иногда взрывается с резким хлопком подобно шарiku с водородом или метаном. В редчайших случаях шаровая молния может прожить десяток секунд.

Замечательную молнию посчастливилось наблюдать в 1867 году химику Михаилу Дмитриеву на реке Онеге. Воздух в тот день был чистым, хорошо промытым дождем. После сильного линейного разряда с громовым ударом шаровая молния по...вилась над длин...ым (130 м) плотом из мокрых бревен, образ...вавших проводящую плоскость. Шаровая молния с серо...голубым **керном** и голубоватой оболочкой медлен...о двигалась над плотом постепен...о поднимаясь вышла на берег и, после бе...порядочных движений среди деревьев, исчезла. В течени... тридцати секунд он наблюдал ее существование. Дмитриеву удалось взять пробы воздуха около молнии. Анализ показал что пробы содержат повышен...ое содержание озона и окислов азота как это бывает после грозы.

Шаровая молния далеко не...единственный **природный феномен** связан...ый с атмосферным электричеством. Кроме них существуют линейные молнии токовые струи четочные молнии голубые струи и спрайты различные

формы сидящих разрядов и огней святого Эльма. Одно из самых удивительных и необъяснимых свойств шаровой молнии – её способность снимать золотые обручальные кольца с руки, не вызывая при этом ожогов. Золотое или медное колечко из проволоки повешенное на пути шаровой молнии теряет часть своей массы, что можно установить взвешиванием. По видимому это явление связано с ускоренной **рекомбинацией** ионов на поверхности металла, что сопровождается его **расспылением**.

Интересующиеся шаровой молнией часто выдвигают теорию, что долгоживущие шаровые молнии феномен не физический, а **физиологический**. Конечно эта теория неверна. Шаровые молнии отнюдь не комки плазмы как полагают некоторые. Это сложное физико-химическое образование – клуб теплого, влажного воздуха с обильной **популяцией** гидратированных разноименных ионов связанных в кластеры которые образуют некоторую структуру окруженную отрицательно заряженной оболочкой. Физика шаровой молнии это физика громадных токов при относительно низком напряжении.

(А.И.Егоров)

*5. Задания по тексту (см. зад. 4):*

- а) определите тему, основную мысль текста;*
- б) озаглавьте текст;*
- в) укажите средства художественной выразительности (тропы, стилистические фигуры, фразеологизмы, пословицы, поговорки) - 3-4 примера;*
- г) дайте определение синонимам, антонимам, омонимам, паронимам, многозначным словам. Приведите примеры из текста;*
- д) объясните значение выделенных в тексте слов и словосочетаний.*

*6. Исправьте ошибки, связанные: а) с неточным выбором слова, б) нарушением лексической сочетаемости, в) речевой избыточностью, г) допущенные в результате смешения паронимов. Правильные варианты запишите, распределив по группам.*

1. На предприятии пока не существует специального отдела маркетинга, а все функции выполняет инженер по маркетингу. 2. Успех может быть достигнут только на путях комплексного подхода к организации труда. 3. Можно ожидать роста экономики уже в следующем году. 4. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 5. Теперь каждый гражданин получил возможность обладать собственностью. 6. Эти факторы не могут мотивировать человека на что-либо.

7. Дайте определение функциональным стилям речи. Заполните таблицу жанров, используя материал для справок.

Стили речи				
Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный

Материал для справок: монография, репортаж, реферат, повесть, аннотация, патентное описание, словарь, справочник, роман, каталог, очерк, диссертация, записка, отчет о проведении научно-исследовательской работы, беседа на бытовую тему, басня, методическое пособие, спор, частное письмо, пьеса, статья, личный дневник, лекция, доверенность, заявление, учебник, сопроводительное письмо.

8. У каждой книги есть свой «паспорт» - это ее справочный аппарат. Основными элементами справочного аппарата является библиографическое описание книги и аннотация. Составьте библиографическое описание и аннотацию:

- 1) Вашей любимой художественной книги;
- 2) одного из учебников, которым Вы часто пользуетесь;
- 3) научной статьи по Вашей специальности.

Прим. Помните, что аннотация книги – это её краткая характеристика, в которой читатель найдет ответ на два главных вопроса:

- Для кого эта книга?
- О чем в ней рассказывается?

9. А. Прочитайте отрывок текста. Выберите фрагмент для цитирования и оформите его: а) как цитату, являющуюся самостоятельным предложением, б) как прямую речь, в) как придаточное предложение. Поставьте подстрочные библиографические ссылки.

Древнеславянский язык принадлежит тому времени, когда все славяне были еще племенами общего «корня», когда они только начинали распадаться на северных и южных, а затем северные разделились еще на восточных и западных.



С образованием самостоятельных славянских государств формируются соответствующие литературные языки – древнепольский, древнеболгарский и древнерусский... Только с XV в. ведет свое начало собственно русский язык – в том смысле, какой мы вкладываем в это понятие: великорусский.

(Колесов В.В. Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2000. С.15)

*Б. Замените подстрочные библиографические ссылки на внутритекстовые.*

*10. А. Отредактируйте текст объяснительной записки.*

Председателю профсоюзного бюро  
завода «Путь к сознанию»  
Уряшкину А.И.  
от руководителя ансамбля  
народных инструментов  
Кукушкина С.С.

объяснительная записка.

Довожу до Вашего сведения, что полученные мною музыкальные инструменты в количестве 2 шт. (балалайка и баян) возврату не подлежат. Первая – как пришедшая в негодность в результате поломки в результате давки в автобусе. А у баяна продавлены меха сапогом неопознанного гражданина по причине скопления народу и как следствие этого факта ремень был сорван, баян упал, понесся физические и моральные потрясения. Прошу не лишать меня материального вознаграждения за проведенный концерт в подшефном совхозе.

Нижеподписавшийся

13.1.с.г.

\_\_\_\_\_ Кукушкин С.С.

*Б. Напишите заявление с просьбой: а) оказать Вам материальную помощь; б) перевести Вас с одного факультета на другой; в) изменить расписание занятий. Вариант просьбы выберите самостоятельно.*

*В. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях: а) Вы не явились на экзамен; б) Вы опоздали на работу; в) Вы не выполнили распоряжение руководства. Вариант ситуации выберите самостоятельно.*

*Г. Напишите автобиографию и резюме. Что между ними общего и в чём разница?*

*Прим. Помните, что, составляя резюме, Вы должны обязательно указать свои личные данные, цель составления, сведения об образовании, опыте работы и дополнительную информацию.*

## ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

<b>Абитуриѐнт</b>	- поступающий в высшее или среднее специальное учебное заведение.
<b>Абстрагироваться</b>	- мысленно отвлекаться от ряда свойств предметов и отношений между ними с целью выделения существенных их признаков.
<b>Авансцена</b>	- часть сцены перед занавесом.
<b>Автократия</b>	- форма правления неограниченной верховной власти одного лица (деспотия, абсолютная монархия).
<b>Авторитарный</b>	- 1) основанный на беспрекословном подчинении власти, диктаторский; 2) стремящийся утвердить свою власть.
<b>Адвайзер</b>	- научный руководитель аспиранта; куратор, помогающий студенту составить индивидуальный план.
<b>Адекватный</b>	- равный, соответствующий, совпадающий, тождественный.
<b>Аккомодация</b>	- приспособление к чему-либо.
<b>Аккультурация</b>	- процесс взаимовлияния культур, восприятие одним народом полностью или частично культуры другого народа.
<b>Акроним</b>	- слово, образованное из начальных букв слов или словосочетаний, аббревиатура.
<b>Актуальность</b>	- важность, значимость чего-л. для настоящего момента, злободневность.
<b>Алогичный</b>	- противоречащий логике, нелогичный.
<b>Альма-мáтер</b>	- старинное студенческое название университета.
<b>Альтернатива</b>	- 1) необходимость выбора между взаимоисключающими решениями, возможностями; 2) каждая из исключаящих друг друга возможностей.
<b>Альтруизм</b>	- бескорыстная забота о благе других, готовность жертвовать для других своими личными интересами.
<b>Аннотация</b>	- краткая характеристика содержания книги,

	статьи и т.п.
<b>Антисемитизм</b>	- одна из форм национальной нетерпимости, которая выражается во враждебном отношении к евреям.
<b>Антураж</b>	- окружение; совокупность окружающих условий, обстановка.
<b>Апофеоз</b>	- 1) прославление, возвеличение какого-л. лица, явления или события; 2) заключительная торжественная массовая сцена некоторых театральных представлений; 3) <i>перен.</i> торжественное завершение события.
<b>Априори</b>	- 1) независимо от опыта, до опыта; 2) <i>перен.</i> не проверяя, не устанавливая чего-л. заранее, предварительно.
<b>Аудиовизуальный</b>	- основанный на одновременном восприятии слухом и зрением.
<b>Бакалавр</b>	- 1) в ряде стран – первая учёная степень, получаемая студентом после освоения базовых программ высшего образования; 2) во Франции и некоторых других странах – звание, присваиваемое выпускникам полной средней школы.
<b>Беллетристика</b>	- 1) повествовательная художественная литература; 2) произведение для развлекательного чтения.
<b>Бенефис</b>	- 1) спектакль или концерт в пользу одного или нескольких артистов, работников театра; 2) спектакль в честь одного из участников как выражение признания заслуг, мастерства артиста.
<b>Бестселлер</b>	- книга повышенного спроса, издаваемая большим тиражом.
<b>Билингв</b>	- лицо, свободно владеющее двумя языками.
<b>Билингвизм</b>	- лингвистическое двуязычие; употребление двух языков в пределах одной социальной общности, прежде всего государства.
<b>Бипатриды</b>	- <i>биполиды</i> ; лица, состоящие одновременно в гражданстве двух или более государств, т.е. имеющие двойное гражданство.

<b>Блокбáстер</b>	- дорогостоящий масштабный художественный фильм.
<b>Богéма</b>	- художественная интеллигенция (актеры, музыканты, художники) без постоянной работы, ведущие беспорядочный, беспечный образ жизни, при отсутствии устойчивого материального обеспечения.
<b>Бомóнд</b>	- высший свет, привилегированные круги.
<b>Бравáда</b>	- показная удаль, рисовка.
<b>Брífинг</b>	- встреча официальных лиц с представителями СМИ, на которой кратко излагается официальная позиция по определенным вопросам.
<b>Бутафóрия</b>	- 1) предметы, имитирующие подлинные (на сцене театра, в витринах магазина); 2) <i>перен.</i> о чем-л. фальшивом, показном, обманчивом, рассчитанном на эффект.
<b>Буффонáда</b>	- 1) сценическое представление, а также актерская игра, построенные на использовании шутовских комических приемов; 2) <i>перен.</i> грубое шутовство, паясничанье.
<b>Вакáнсия</b>	- незамещенная должность, свободное место в учреждении, учебном заведении.
<b>Валíдность</b>	- действительность, законность; весомость, обоснованность; обладание юридической силой.
<b>Вандалíзм</b>	- бессмысленное, беспощадное и жестокое разрушение, уничтожение культурных и материальных ценностей; варварство.
<b>Веб</b>	- первая часть сложных слов, обозначающая: относящийся к сети Интернет.
<b>Веб-мáстер</b>	- программа, которая руководит пользователем при выполнении определённой операции.
<b>Веб-рáйтер</b>	- литератор, создающий произведения во всемирной компьютерной сети - Интернете на соответствующем сайте.
<b>Веб-рíдер</b>	- читатель художественного произведения, сообщающий на сайт автора свои замечания.
<b>Вернисáж</b>	- торжественное открытие художественной выставки.

<b>Версификация</b>	- стихосложение.
<b>Визави</b>	- 1) напротив, друг против друга; 2) тот, кто находится напротив.
<b>Визажист</b>	- косметолог, специалист по макияж, художник-гример.
<b>Визуальный</b>	- воспринимаемый зрением (невооруженным глазом или с помощью оптических приборов).
<b>Винчестер</b>	- жесткий магнитный диск (по имени основателя оружейной фирмы О.Ф.Винчестера).
<b>Вокабула</b>	- 1) слово иностранного языка с переводом на родной язык; 2) заголовок словарной статьи.
<b>Вуалировать</b>	- скрывать истинное положение вещей, намеренно делать неясным.
<b>Гастарбайтер</b>	- наемный рабочий (или служащий), прибывший в европейскую страну из-за границы с целью заработка; дешевая рабочая сила.
<b>Гегемония</b>	- первенствующее положение, превосходство в силе и влиянии.
<b>Генезис</b>	- происхождение, возникновение; зарождение и становление развивающегося явления.
<b>Гильдия</b>	- союз, объединение по профессиональным интересам.
<b>Гипотеза</b>	- выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого еще не доказана опытным путем.
<b>Гламурный</b>	- эффектный, блистательный.
<b>Голография</b>	- метод получения объемного изображения предмета, основанный на взаимном действии (наложении друг на друга) световых волн.
<b>Гострайтер</b>	- лицо, пишущее тексты публичной речей для другого лица, выступающего как предполагаемый автор.
<b>Градация</b>	- последовательность, постепенность в распределении, классификации и т.п. чего-л. (обычно с учетом нарастающих величин) при переходе от одного к другому.
<b>Гуманитарный</b>	- обращенный к человеческой личности, к правам, интересам, проблемам человека; <i>гуманитарные науки</i> – общественные науки,

изучающие человека и его культуру;  
*гуманитарная помощь* – безвозмездная материальная помощь нуждающемуся населению.

**Гумáнный**

- человеческий, человеколюбивый, отзывчивый.

**Дáмпинг**

- технология захоронения отходов производства.

**Дебáты**

- обсуждение какого-либо вопроса, обмен мнениями.

**Девальвáция**

- 1) официальное снижение курса национальной валюты по отношению к валютам других стран, к золоту (противоп. *ревальвация*); 2) *перен.* утрата ценности, значения чего-л., обесценивание.

**Деградáция**

- постепенное ухудшение, утрата ценных свойств и качеств, вырождение, упадок.

**Дедúкция**

- логическое умозаключение от общего к частному, от обобщений к конкретным или другим общим утверждениям.

**Делегáт**

- выборный или назначенный представитель какой-л. организации, учреждения, коллектива, государства и т.п.

**Делегíровать**

1) посылать в качестве делегата; 2) передавать право представлять чьи-л. интересы где-л.

**Дéмпинг**

- продажа товаров на внешних рынках по ценам более низким, чем на внутреннем рынке, с целью вытеснения конкурентов.

**Депортáция**

- изгнание, высылка из страны; насильственное переселение отдельных лиц, групп, народов.

**Де-фáкто**

- фактически, на деле.

**Дефини́ция**

- объяснение, раскрывающее, разъясняющее смысл, содержание чего-л. (обычно в словарях).

**Де-ю́ре**

- юридически, по праву, согласно закону.

**Дилéмма**

- 1) логическое умозаключение, содержащее два исключających друг друга положения, из которых необходимо выбрать одно; 2) *перен.* затруднительный выбор между двумя равными (обычно неприятными) возможностями.

**Дилетáнт**

- любитель, занимающийся каким-либо делом без специальной подготовки, систематических

	знаний.
<b>Директіва</b>	- распоряжение, руководящее указание вышестоящего органа, обязательные для выполнения.
<b>Дискредитація</b>	- подрыв доверия, умаление авторитета.
<b>Диссертація</b>	- научно-исследовательская работа, публично защищаемая соискателем (диссертантом) для получения ученой степени.
<b>Диссидэнт</b>	- 1) человек, не придерживающийся господствующего вероисповедания; 2) инакомыслящий человек, не согласный с господствующей идеологией, мировоззрением, с существующим режимом.
<b>Дистрибьютор</b>	- лицо или предприятие, занимающееся от лица фирмы-изготовителя сбытом и гарантийным обслуживанием товара.
<b>Дифира́мб</b>	- преувеличенная восторженная похвала.
<b>Дифференціація</b>	- 1) разделение, расчленение целого на отдельные части, ступени; 2) <i>дифференциация обучения</i> – разделение учебных планов и программ в средней школе с учетом склонностей и способностей учащихся.
<b>Докторанту́ра</b>	- система подготовки при высшем учебном заведении, научном учреждении, которую проходят специалисты (докторанты), готовящиеся к защите докторской диссертации и разрабатывающие с этой целью важную научную проблему.
<b>Доминáнта</b>	- главенствующая идея, основной признак или важнейшая составная часть чего-л.
<b>Доскона́льний</b>	- подробный, тщательный, детальный, основательный.
<b>Дресс-ко́д</b>	- стиль или форма одежды, принятая для какого-л. мероприятия или какого-л. коллектива, учреждения и т.п.
<b>Игнорíровать</b>	- умышленно не замечать, не принимать во внимание.
<b>Идентифика́ция</b>	- отождествление; установление сходства, совпадение чего-л. с чем-л.

<b>И́мидж</b>	- целенаправленно формируемый образ какого-л. лица, предмета, явления, призванный оказать на кого-л. эмоциональное и психологическое воздействие с целью рекламы, популяризации и т.п.
<b>Имиджмэйкер</b>	- специалист-психолог, разрабатывающий методы и средства формирования имиджа политика, государственного деятеля и т.п.
<b>Импозáнтный</b>	- внушительной внешности, представительный.
<b>Импони́ровать</b>	- внушать к себе уважение, производить положительное впечатление, нравиться.
<b>Инаугура́ция</b>	- торжественная церемония вступления в должность главы государства и ряда других выборных лиц.
<b>Инди́фферэнтность</b>	- безучастность, равнодушие.
<b>Индúкция</b>	- способ рассуждения от частных факторов, отдельных положений к общим выводам, обобщениям, утверждениям.
<b>Ине́ртность</b>	- бездеятельность, отсутствие активности, инициативы.
<b>Инкарна́ция</b>	- воплощение, проявление души в материальном теле.
<b>Инкримини́ровать</b>	- предъявлять конкретному лицу обвинение в совершении какого-л. преступления, вменять в вину какое-л. преступление.
<b>Инсинуа́ция</b>	- клеветническое измышление, имеющее целью опорочить кого-л.; злостный вымысел, клевета.
<b>Интервénция</b>	- насильственное вмешательство одного государства во внутренние дела другого государства.
<b>Инцидénт</b>	- случай, происшествие (обычно неприятного характера), недоразумение, столкновение.
<b>Казуáльный</b>	- случайный, единичный, не поддающийся обобщению.
<b>Карт-блáнш</b>	- 1) чистый бланк, подписанный лицом, доверяющим другому лицу заполнить его; 2) <i>перен.</i> неограниченные полномочия, полная свобода действий, предоставленная какому-либо



	лицу.
<b>Квинтэссенция</b>	- основа, самая суть, сущность чего-л., нечто главное (от назв. введенного Аристотелем пятого элемента, стихии – эфира; четыре других элемента – земля, вода, огонь, воздух).
<b>Кидне́ппинг</b>	- похищение людей (в основном детей) с целью получения выкупа.
<b>Китч</b>	- произведение массового искусства примитивного содержания, обычно броское, яркое, рассчитанное на примитивный вкус и конъюнктуру.
<b>Колли́зия</b>	- столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов.
<b>Коммуника́бельный</b>	- человек, легко вступающий в контакт с другими людьми и с которым легко общаться.
<b>Компетéнтный</b>	- 1) знающий, осведомленный, авторитетный в какой-л. деятельности; 2) обладающий <i>компетенцией</i> .
<b>Компетéncia</b>	- 1) узаконенный круг полномочий, прав какого-л. должностного лица, органа; 2) знания, опыт человека в определенной области, дающие ему возможность глубоко понимать сущность событий, явлений и т.п.
<b>Компроми́сс</b>	- соглашение, достигнутое путем взаимных уступок.
<b>Конса́лтинг</b>	- 1) рекомендации специалистов, консультирование; 2) вид услуги, заключающейся в предоставлении профессиональных консультаций в сферах производства, торговли, осуществляемой специальными фирмами.
<b>Консе́нсус</b>	- общее согласие по спорному вопросу, достигнутое в результате дискуссии и сближения разных позиций участников конференций, международных договоров и др.
<b>Контéкст</b>	- относительно законченный по смыслу отрывок речи, необходимый для определения смысла входящего в него слова или фразы.
<b>Конфи́денциальный</b>	- доверительный, не подлежащий огласке,

	секретный.
<b>Копирайтер</b>	- разработчик, составитель объявлений, рекламных текстов, <i>слоганов</i> ; автор новых идей в рекламе.
<b>Креативный</b>	- творческий, созидательный, ищущий и созидающий что-л. новое.
<b>Лабильность</b>	- неустойчивость, изменчивость.
<b>Лаконизм</b>	- краткость и четкость выражения мыслей (по преданию, свойственные жителям Древней Лаконии – спартамцам).
<b>Лакуна</b>	- пробел, пропуск, недостающее место в тексте.
<b>Легитимный</b>	- законный.
<b>Лейбл</b>	- фирменный знак, яркая фирменная этикетка на одежде.
<b>Лейтмотив</b>	- 1) основной мотив, повторяющийся на протяжении всего музыкального произведения; 2) <i>перен.</i> основная мысль, неоднократно повторяемая (в каком-л. произведении), доминирующее начало в деятельности человека, в цепи событий.
<b>Лизинг</b>	- 1) сдача в долгосрочную аренду машин, оборудования, помещений и т.п.; 2) выдача оборудования напрокат.
<b>Лимит</b>	- предельное количество, предельная норма чего-л.
<b>Лояльный</b>	- держащийся формально в пределах законности, законопослушный.
<b>Магистр</b>	- в ряде стран – вторая ученая степень, присуждаемая окончившим университет или приравненное к нему высшее учебное заведение и имеющим степень бакалавра, прошедшим дополнительный курс в течение 1-2 лет, сдавшим специальный экзамен и защитившим магистерскую диссертацию.
<b>Маклер</b>	- посредник при заключении биржевых и торговых сделок.
<b>Маргинал</b>	- человек, оказавшийся вне своей социальной среды, часто вне общества, изгой.
<b>Маргинальный</b>	- 1) написанный на полях; 2) побочный,

второстепенный; 3) находящийся в положении *маргинала*.

<b>Мáркéтинг</b>	- система управления производством и реализации продукции, основанная на комплексном анализе требований рынка, включающая изучение и прогнозирование спроса, цен, рекламу и имеющая целью сведение к минимуму усилий по сбыту товаров и услуг.
<b>Маркетоло́гия</b>	- научное направление, изучающее <i>маркетинг</i> .
<b>Мастер-кля́сс</b>	- краткосрочные курсы высшего мастерства (в балете, музыке, спорте и др.), проводимые выдающимися мастерами в своей области.
<b>Мéнеджмент</b>	- совокупность принципов, методов, средств и форм управления производством, торговлей, их организации с целью повышения их эффективности и увеличения прибыльности.
<b>Мерканти́льный</b>	- 1) торговый, коммерческий; 2) <i>перен.</i> торгашеский, мелочно-расчетливый, преследующий личную выгоду.
<b>Мерчанда́йзер</b>	- специалист по <i>мерчандайзингу</i> .
<b>Мерчанда́йзинг</b>	- составная часть маркетинга, меры по интенсивному продвижению товаров в розничной торговле, размещение товаров в торговом зале, оформление прилавков, витрин, рекламных плакатов, организация презентаций с раздачей сувениров, предоставление льгот, скидок и др.
<b>Метаморфóза</b>	- превращение, полная перемена.
<b>Мизéрный</b>	- ничтожно малый, крайне скудный (о размере, количестве и т.п.).
<b>Монитóринг</b>	- 1) систематическое наблюдение за каким-л. процессом, фиксирующее соответствие его результатов предположениям; 2) наблюдение, оценка и прогноз состояния окружающей среды.
<b>Моногра́фия</b>	- научный труд, исследующий одну тему, определенный круг вопросов.
<b>Мотива́ция</b>	- обоснование, приведение побудительных доводов, обуславливающих что-л.
<b>Моциóн</b>	- ходьба, прогулка для укрепления здоровья или

	для отдыха.
<b>Нанотехноло́гия</b>	- новая отрасль микроэлектроники, занимающаяся созданием микроскопических объектов.
<b>Одиóзный</b>	- крайне неприятный.
<b>Онла́йн</b>	- прямо связанный с системой компьютера, включенный в нее и используемый ею; неавтономный; оперативный.
<b>Оппози́ция</b>	- 1) противодействие, сопротивление чьим-л. взглядам, действиям; 2) группа лиц внутри общества, организации, партии, ведущая политику противодействия большинству.
<b>Оппоне́нт</b>	- 1) лицо, выступающее с критикой чего-л., напр. доклада, статьи, диссертации и т.п.; 2) противник в споре.
<b>Офла́йн</b>	- 1) автономный, не подключенный к вычислительной системе; 2) выключенный (об устройстве).
<b>Паблісیتی</b>	- популярность, широкая известность, реклама.
<b>Панаце́я</b>	- средство, которое может помочь во всех случаях жизни.
<b>Пацифі́зм</b>	- антивоенное движение, представители которого выступают против любой войны, активно работают с целью предотвращения войны.
<b>Перипеті́и</b>	- неожиданные обстоятельства, вызывающие осложнения, неожиданные перемены в каком-л. деле, в жизни.
<b>Пермане́нтный</b>	- постоянный, непрерывный.
<b>Пиáр</b>	- <i>паблик рилейшнз</i> ; вид деятельности, направленный на формирование <i>паблісیتی, имиджа</i> в целях осуществления какого-л. проекта (в области политики, бизнеса и др.).
<b>Плагиа́т</b>	- умышленное присвоение чужого авторства, выдача чьего-л. литературного, научного произведения (или его части), произведения искусства, изобретения за свое.
<b>Полигло́т</b>	- человек, владеющий многими языками.
<b>Портфо́лио</b>	- собрание документов, образцов работ,

	фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах фирмы или специалиста.
<b>Постулат</b>	- положение, утверждение, принимаемое в рамках какой-л. теории без доказательств, аксиома.
<b>Прагматичный</b>	- сугубо практический.
<b>Превалировать</b>	- преобладать, иметь перевес, преимущество.
<b>Превентивный</b>	- предупреждающий, предохранительный, опережающий действия противной стороны.
<b>Прерогатива</b>	- исключительное право на что-л., привилегия государственного органа, должностного лица.
<b>Прецедент</b>	- случай, имевший место ранее и служащий примером для последующих случаев подобного рода.
<b>Приватный</b>	- частный, неофициальный.
<b>Промбутер</b>	- 1) лицо, содействующее организации какого-л. мероприятия путем привлечения инвесторов, спонсоров; 2) основатель, учредитель, содержатель; 3) специалист по сбыту продукции.
<b>Пропедевтика</b>	- вводный, подготовительный курс знаний о чем-л., представляющий сжатое, элементарное содержание этих знаний.
<b>Рекламация</b>	- претензия покупателя, заказчика к продавцу, изготовителю заказа по поводу качества товара, продукции, услуги, а также требование об устранении недостатков, возмещении убытков.
<b>Реноме</b>	- репутация, установившееся мнение о ком-, чем-л.
<b>Рентабельный</b>	- оправдывающий расходы, прибыльный.
<b>Респектабельный</b>	- 1) почтенный, достойный, солидный; 2) имеющий хорошую репутацию, отвечающий самым высоким требованиям.
<b>Рефлексия</b>	- размышление о своем внутреннем состоянии, полное сомнений, противоречий.
<b>Саммит</b>	- встреча, переговоры глав государств (правительств); встреча в верхах.
<b>Сепаратизм</b>	- стремление к отдалению, обособлению; движение за отделение части государства и

	создание нового государства или за автономию для части страны.
<b>Сепарáтный</b>	- отдельный, обособленный.
<b>Симбиóз</b>	- форма совместного существования двух организмов разных видов, приносящего им взаимную пользу.
<b>Сленг</b>	- совокупность слов и выражений, не соответствующих норме литературного языка.
<b>Слóган</b>	- 1) рекламная формула в виде афористичной, легко запоминающейся фразы; 2) шаблонный оборот речи, штамп лозунгового типа.
<b>Социализáция</b>	- 1) процесс становления личности, усвоения человеком знаний, ценностей, норм общества; 2) обобществление, переход средств производства из частной собственности в собственность всего общества.
<b>Сóциум</b>	- человеческая общность, объединенная определенными социальными формами совместной жизни и деятельности (напр., быта, языка и др.).
<b>Спичра́йтер</b>	- составитель текстов речей, выступлений для высокопоставленных лиц.
<b>Спурт</b>	- 1) в спорте – резкий рывок, гл. обр. перед финишем; 2) стремительный успех в делах, карьере.
<b>Суборди́нация</b>	- система служебного подчинения младших старшим, основанная на правилах служебной дисциплины.
<b>Суперва́йзер</b>	- организатор, контролер, наблюдатель.
<b>Теза́урус</b>	- 1) словарь, в котором максимально полно представлены слова языка (или определенной тематической группы); 2) полный систематизированный набор данных о какой-н. области знаний, позволяющий человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться.
<b>Тéндер</b>	- 1) международный коммерческий конкурс, торги или аукционная распродажа; 2) письменная заявка о намерении поставить товар по срочному контракту; 3) предписание

<b>Тэрмин</b>	официального характера. - слово или словосочетание, обозначающее определенное понятие какой-л. области науки, техники, искусства.
<b>Техногэнный</b>	- являющийся следствием развития техники, результатом применения различных технологий производства.
<b>Толерáнтность</b>	- терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.
<b>Тотáльный</b>	- полный, всеохватывающий.
<b>Тривиáльный</b>	- лишенный оригинальности, избитый, банальный.
<b>Тью́тор</b>	- 1) в Великобритании – наставник, воспитатель; 2) преподаватель-консультант, действующий на расстоянии (с помощью электронной почты и т.п.).
<b>Унитáрный</b>	- единый, объединенный, составляющий одно целое.
<b>Унифика́ция</b>	- приведение чего-л. к единой системе, к единообразию.
<b>Урбанизáция</b>	- 1) процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах, повышение роли городов в обществе; 2) распространение черт и особенностей, свойственных городу, по всей стране.
<b>Фандра́йзинг</b>	- деятельность по сбору средств, формированию фондов для благотворительных, образовательных и других целей.
<b>Филантро́пия</b>	- 1) оказание материальной помощи нуждающимся; 2) человеколюбие.
<b>Фили́стр</b>	- человек с узким кругозором и ханжеским поведением; мещанин, обыватель.
<b>Фолиáнт</b>	- толстая книга большого формата (обычно старинная).
<b>Форс-мажóр</b>	- чрезвычайные обстоятельства, лишаящие возможности выполнять взятые на себя обязательства.
<b>Ха́ризма</b>	- исключительная одаренность личности,

внутренняя сила, способность воздействовать на окружающих.

**Цейтнóт**

- 1) недостаток времени на обдумывание ходов в шахматной или шашечной партии; 2) *перен.* острый недостаток времени.

**Цини́зм**

- пренебрежительное отношение к общепринятым нормам нравственности и морали.

**Эвфеми́зм**

- слово или выражение, заменяющее более резкое, грубое, нарушающее нормы приличия или неуместное в определенной ситуации.

**Экстравага́нтный**

- необычный, расходящийся с общепринятыми обычаями, слишком своеобразный.

**Электи́вный**

- избирательный.

**Эпата́ж**

- скандальная выходка; поведение, намеренно нарушающее общепринятые нормы и правила.

**Эпистоля́рный**

- относящийся к письмам, свойственный письмам.

**Эфеме́рный**

- мимолетный, скоропроходящий, призрачный, нереальный.



## ОРФОЭПИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

1.

### А

августовский  
алкоголь  
антите́за [тэ]  
апостро́ф  
аристокра́тия  
ассиметри́я  
афе́ра (не афе́ра)

### Б

балова́ть  
бало́ванный  
баловни́к  
баловство́  
ба́ржа и баржа́  
ба́рмен  
безнадёжный  
безу́держный (*устар.* безуде́ржный)  
берёста *и* береста́  
бессолево́й  
бижуте́рия *и* бижуте́рия [тэ]  
би́тум *и* биту́м  
бла́говест  
благове́щение  
благоволи́ть  
бу́лочная [*допуст.* -шн-]  
бу́нгало *и* бунга́ло  
буржуази́я  
бутербро́д [тэ]

### В

валово́й  
вероиспове́дание  
взбешённы́й  
водопрово́д  
волк – во́лка, во́лки, волко́в  
вор – во́ра, во́ры, воро́в, о воро́х  
вручи́ть, вруча́т, вручи́м  
втри́дорога

### Г

газопрово́д  
ге́незис  
герб, герба́, гербо́м  
гладкоше́рстный  
гру́шевый

### Д

давни́шний  
де́ньги, деньга́м, деньга́ми, о  
деньга́х  
двою́родный  
де́вичий (*устар.* *и* в худ.*речи*  
деви́чий)  
дефи́с  
диспансе́р [сэ]  
добы́ча  
догма́т  
догово́р, догово́ры  
догово́рный  
донельза́  
дремо́та  
духовни́к

### Ж

жалюзи́  
же́лоб  
же́льч *и* желчь  
жити́е

### З

зада́ть, за́дал, задала́, за́дали  
зави́дный, зави́дно  
завороже́нный  
завсегда́тай  
задо́лго  
зайндеведь (*допуст.* заиндеве́ть)  
заку́порить  
заржа́веть *и* заржаве́ть  
звони́ть (звони́шь, звони́т,

звоня́т)  
зна́мение  
зна́харство  
зна́харка (*допуст.* знаха́рка)  
зубча́тый  
**И**  
и́здавна  
и́зредка  
и́конопись  
и́скра  
**К**  
ка́мбала  
ката́лог  
каучу́к  
кварта́л  
киломе́тр  
кинематогра́фия  
ки́рзовые  
кладова́я  
кла́сть, кла́ла  
козы́рь, *мн.ч.* козы́ри, козыре́й  
коло́сс  
комба́йнер *и* комбайне́р  
ко́мпас  
краси́вее, краси́вейший  
креме́нь  
**Л**  
ла́вровый *и* лавро́вый  
ломо́та  
лососе́вый  
лубо́чный  
**М**  
ма́ркетинг  
марке́тинговый  
мастерски́  
ме́льком  
мещани́н  
ми́зерный *и* мизе́рный  
микрово́лновый

му́скулистый *и* мускули́стый  
мыта́рство  
**Н**  
на́бело  
нагну́тый  
нао́тмашь  
нера́вен, нера́вны (силы)  
некроло́г  
нефтепрово́д  
никче́мный  
новорожде́нный *и*  
новоро́жденный  
**О**  
обеспе́чение  
облегчи́ть  
одесский [д'е]  
одновременный *и*  
однове́менный  
одноиме́нный  
опе́ка  
опто́вый  
осве́домиться  
острие́  
осу́ждённый  
отда́ть, о́тдал, отдала́, о́тдали  
**П**  
па́хота  
пе́рчить  
пе́тля *и* петля́  
пла́нер *и* плане́р  
плесе́веть  
подня́ть, по́днял, подняла́,  
по́дняли  
 подро́стковый  
поутру́  
по́хороны (похоро́н,  
на похоро́нах)  
премирова́ть  
премирова́ние

принудить  
прирученный  
прозорливый  
пулóвер  
**Р**  
ракушка  
рассердиться (рассердился)  
ревень  
ревеневый  
ржаветь *и* ржаветь  
роженица *и* роженица  
**С**  
санитария  
сведущий  
свёкла  
свитер [тэ]  
сеть, в сéти *и* в сетí  
силен *и* силён, сильна́, сýльно, сильны́  
*и* сýльны  
симметрия *и* симметрия́  
сирота́, сироты́, *мн.ч.* сироты  
скáнер [нэ]  
скворечник [-шн-]  
соболéзнование  
соплемённый  
срédство, *мн.ч.* срédства  
столяр  
столярный  
**Т**  
танцóвщица  
тендéncia [тэ, дэ]  
тэндер [тэ, дэ]  
тéплиться  
тёрмин [т'е]  
тóрты  
тóртовый  
тошнотá  
ту́фля, ту́фли, *мн.ч.* ту́фли, ту́фель,  
ту́флям

**У**  
украинский  
улучшить  
улучшенный  
усугубить (*допуст.устар.*  
усугубить)  
**Ф**  
факсímиле  
фенóмен  
филистер  
флэйтовый  
флюорогáфия  
**Х**  
хаос (в древнегр.мифологии)  
хаос (беспорядок) *и* *допуст.* хаос  
ходáтайствовать  
хóленный (*прич.*)  
хóленный *и* *допуст.* холёный  
(*прил.*)  
христиани́н  
**Ц**  
цемент  
цементировать  
церковноприходский  
цыгáне *и* цыгáны  
**Ч**  
часóвенка  
чёрпать  
чйстильщик  
**Ш**  
шассй  
шинéль [н'е]  
шпрйцы  
**Щ**  
щавéль  
щёбень  
щёголь  
щёгольско́й

## Э

экзальти́рованный и экзальти́рованный

э́кскурс

экспе́рт

экспе́ртный

2. А́тлас (собрание географических карт) – атла́с (ткань);  
бро́ня (закрепление чего-либо за кем-либо) – броня́ (защитная обшивка);  
домово́й (мифическое существо) – домо́вый (прилагательное от дом);  
заброниро́вать (закрепить что-либо за кем-либо) – забронировать (покрыть броней);  
за́говор (тайное соглашение) – загово́р (заклинание);  
заято́й (человек) – за́нятый (кем-либо или чем-либо);  
и́рис (цветок) – ири́с (конфета);  
на́голо (стричь) – наголо́ (держат шашки);  
призывно́й (пункт, возраст) – призывно́й (зовущий);  
уго́льный (от уголь) – уго́льный (от угол);  
характе́рный (типичный) – характе́рный (имеющий характер);  
языково́й (барьер) – языко́вый (холодец).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### (Образцы составления личных документов)

1. **Заявление** – документ, содержащий просьбу какого-либо лица, адресованный организации или должностному лицу учреждения.

Декану физико-математического  
факультета Казанского  
государственного технического  
университета  
им. А.Н.Туполева  
проф. Сергееву Н.Г.  
аспирантки кафедры  
прикладной математики  
и информатики  
Соколовой Е.И.

Заявление  
(или) заявление.

Прошу Вас командировать меня в г. Санкт-Петербург в библиотеку Академии наук сроком на 10 дней для ознакомления с архивными материалами по теме диссертации.

17.11.2010

(подпись)

2. **Объяснительная записка** – документ, содержащий объяснение причин какого-либо нарушения в производственном или учебном процессе.

Декану физико-математического  
факультета Казанского  
государственного технического  
университета  
им. А.Н.Туполева  
проф. Сергееву Н.Г.  
студента группы 2302  
Парфенова В.П.

Объяснительная записка  
(или) объяснительная записка.

Я, Парфенов Валентин Петрович, пропустил занятия с 10 октября по 12 ноября 2010 года в связи с вынужденным отъездом к заболевшей матери в г. Нижний Новгород. Справку о болезни матери из районной поликлиники № 3 Нижнего Новгорода прилагаю.

13.11.2010

(подпись)

3. **Доверенность** – документ, с помощью которого одно лицо предоставляет другому лицу полномочия предпринять за него какое-либо действие (чаще всего – получить что-либо).

Доверенность

Я, Семенова Ольга Викторовна, проживающая по адресу: г. Казань, ул. Р.Зорге, д. 6, кв. 23, доверяю Аксеновой Марине Петровне (паспорт серии 92-03 № 149501, выдан УВД Советского района г. Казани 12.12.2003), проживающей по адресу: г. Казань, ул. Павлюхина, д. 102, кв. 40, получить посылку, пришедшую на мое имя, в почтовом отделении № 87 по извещению № 1243 от 11.11.2010.

14.11.2010

(подпись)

Подпись Семеновой О.В. удостоверяю  
Начальник паспортного отдела ЖКО № 131 Погорелов И.С.

Печать

15.11.2010 (дата заверения)

4. **Расписка** – документ, удостоверяющий получение чего-либо (денег, документов, ценных вещей и т.п.), заверенный подписью получателя.

Расписка

Я, староста группы 6203 Сидоров Алексей Андреевич, получил от коменданта учебного здания № 7 КГТУ им. А.Н.Туполева Ивановой С.А. инвентарь для проведения субботника на прилегающей к зданию территории в количестве:

- 1) лопаты – 2 шт.;
- 2) грабли – 3 шт.;
- 3) метлы – 5 шт.;
- 4) носилки – 2 шт.

Инвентарь выдан по устному распоряжению заместителя проректора по хозяйственной работе Борисова Д.А.

17.10.2010

(подпись)

**5. Автобиография** – документ, содержащий информацию о составителе. В тексте автобиографии указываются личные данные, сведения об образовании, прохождении службы в армии, трудовой деятельности, составе семьи.

#### Автобиография

Я, Харламов Павел Сергеевич, родился 29 октября 1985 года в Казани в семье служащих.

С 1992 по 2002 г. учился в гимназии № 8 Советского района г. Казани; за успехи в учебе награжден серебряной медалью. В 2001 году окончил детскую музыкальную школу № 5 Приволжского района г. Казани по классу флейты.

С 2002 по 2008 г. учился в Казанском государственном техническом университете им. А.Н.Туполева в инженерно-экономическом институте по специальности – экономика и управление на предприятии.

С ноября 2008 года работаю экономистом в ЗАО «Азимут».

Холост. Мать, Харламова Нина Петровна, 1961 года рождения, воспитатель детского сада № 316 г. Казани.

Отец, Харламов Петр Данилович, 1959 года рождения, финансовый директор ЗАО «Азимут».

19.10.2010

(подпись)

**6. Резюме** – документ-анкета, в котором кратко излагаются необходимые для работодателя сведения о том, кто претендует на ту или иную вакантную должность. Резюме может иметь произвольную форму, но должно обязательно содержать следующую информацию о составителе: личные данные, цель составления, образование, опыт работы, профессиональные знания, дополнительную информацию.

## Путивильский Антон Александрович

### Личные данные:

- возраст: 29 лет
- адрес проживания: г. Казань, ул. Проспект Победы, д.190, кв. 131
- контактные телефоны: 276-13-54 (после 18.00); 8-917-254-45-76
- семейное положение: Женат. Детей нет.

Цель составления: получение должности регионального менеджера по продажам.

### Образование:

- 1999-2005 гг. Казанский государственный технический университет им. А.Н.Туполева, инженерно-экономический институт. Специальность – экономика и управление на предприятии.
- 2004-2007 гг. - Санкт-Петербургская академия управления и экономики, факультет менеджмента. Специальность – антикризисное управление.

### Опыт работы:

- 10.2005 – настоящее время ЗАО «WEST PRODUCT», г. Казань. Специалист по обеспечению сбыта. Функции:
- работа с точками розничной торговли;
  - налаживание связей между розницей и оптовиками;
  - продвижение и расширение ассортимента продукции на рынке;
  - организация и контроль за проведением рекламных кампаний.
- Результаты работы: увеличил присутствие продукта компании в регионах РТ; расширил сеть торговых точек с 20 до 36.

### Дополнительная информация:

- технические навыки: MS Windows 2000, Word, Excel, DOS. Офисное оборудование (факс, модем, сервер, копировальные аппараты), работа в Интернете
- знание языков: английский язык – свободно
- водительские права: водительские права категории «В», стаж вождения – 7 лет. Личный автомобиль – ВАЗ 2111.
- личные качества: энергичен, пунктуален, хороший организатор
- дата составления: 15 октября 2010 года



## Список литературы

1. Габдреева Н.В., Тимиргалеева А.Р., Липовая С.А. Стилистика русского языка и основы литературного редактирования: Учебное пособие / Н.В. Габдреева, А.Р. Тимиргалеева, С.А. Липовая.– Казань: КГТУ им. А.Н.Туполева, 2006. – 200 с.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб.– 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 448 с.
3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов / А.А. Данцев, Н.В. Нефедова.– Ростов н/Д: Феникс, 2002.– 320 с.
4. Новейший словарь иностранных слов / авт.-сост. Е.А. Окунцева.– М.: Айрис-пресс, 2007.– 512 с.
5. Радугин А.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для высших учебных заведений / А.А. Радугин.– М.: Библионика, 2004.– 240 с.
6. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова и др.– 8-е изд., испр.– М.: Флинта: Наука, 2002. – 315 с.
8. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова и др. / Под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова.– СПб.: Питер, 2006.– 336 с.
9. Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х. Деловое письмо: Пособие для учителей и учащихся / Под ред. В.Ф.Габдулхакова. – Казань, 1999. – 97 с.
10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова.– 4-е изд., дополненное.– М.: Азбуковник, 1999.– 944 с.
11. Русский орфографический словарь [Электронный ресурс] / Под ред. В.В. Лопатина – Электрон. дан. – М.: Справочно-информационный Интернет-портал ГРАМОТА.РУ, 2005.– Режим доступа: [http://www/slovari.gramota.ru](http://www.slovari.gramota.ru), свободный.– Загл. с экрана.

## СОДЕРЖАНИЕ

Практические задания по курсу «Русский язык и культура речи».....	3
Вариант 1.....	3
Вариант 2.....	8
Вариант 3 .....	13
Словарные минимумы.....	18
Лексический минимум.....	18
Орфоэпический минимум.....	33
Приложение (образцы составления личных документов).....	37
Список литературы.....	41